

# الفكاهة

الأربعاء  
٣٥ يناير سنة ١٩٣٨

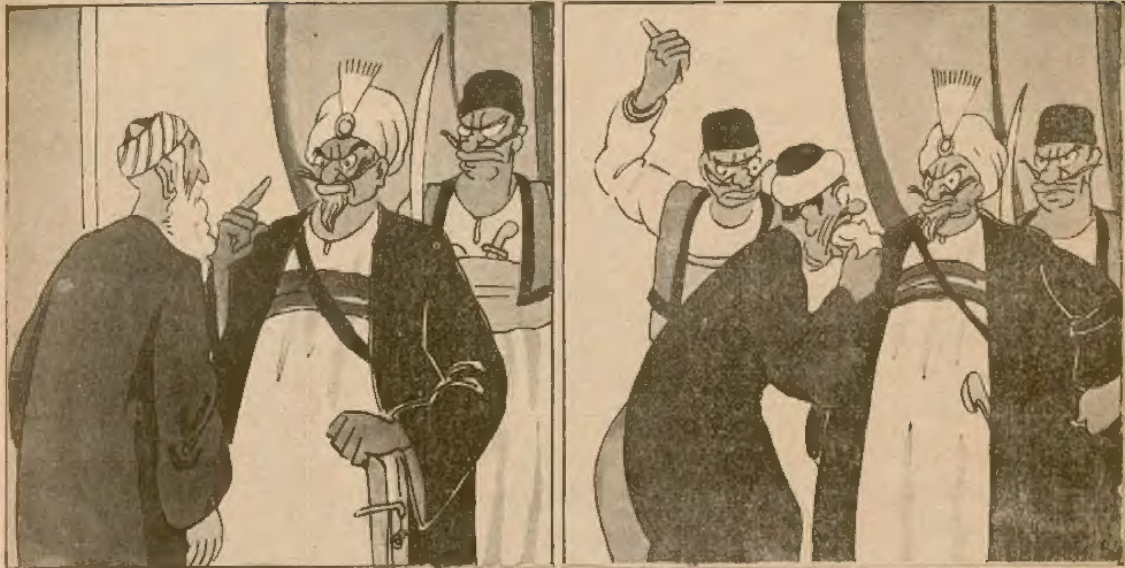
العدد ٦١  
الهن ١٠ مليات



مستقبل الفنون الجميلة  
الرقص بالأيدي بعد تعب الأرجل



## قصص مجامع مصورة — مجامع كاتب حسابات



وقال له روح اخرج مرفوت خرج حزق ومنني لحاله  
قام الملك أصدر مرسوم عين جعا دغري بداله

الشيخ علي كاتب حسابات عند الملك كان يوم غلطان  
قام الملك دفع الدفتر كله ف بته وبني زعلان



ف مره جوله اثنين عسكر قالوا للملك عازك قوم قوم  
قال نعم نوشتي عاوزني ف ايه قالوا عشان نيه مش مملوم  
قام باب رقيب وكتب فوقه كل الحساب وحشاه بالنول  
راح للملك قدمه بوله بدون ما تأخر على طول  
وقال له الملك كسر له وقال له الحساب كتوب ف رقيب  
قال ليل لو كان فيه غلظه بيق اطيغ المده غناب



# الجنس اللطيف المصري : مستقبله ...

بقلم الاستاذ فكري أباطه

يُعدوا من الآن بأنهم للخدمة العامة في المصالح والبنوك والشركات . يلزمهم مثلا تعلم الفرنسية . والكتابة على « التيلير » - غير العلوم المدرسية الأخرى التي تؤهلهم لاحتلال وظائف الرجال وهذا ميسور الآن بل هو الحاصل إنما عثيت بنوع خاص بالفرنسية والتيلير لأنهما ضروريان جداً للقناة في هذا العصر

ولست أقصر على أن أطلب الى الآباء وأولياء الأمور أعداد بناتهم لخدمة الحكومة والشركات وإنما مجال العمل الحر الشريف واسع النطاق وإنني لأدهش فانه لأن لم تنفخ «خياطة» مصرية « وتصور بالله عليك مصرية تحتل مكانة « ماري لويز » ويقبل عليها ذلك الجيش الهائل من الزبائن ألا تنبسط بها وتعشق لها طرباً ؟ ! وتلك المحال الايقنة الرشيدة للزهور والزواجر والمناديل والجوارب التي تديرها آسنات وسيدات من الاجنبيات لم لا تحذو المصريات حذوهن ويكني رأس المال البسيط مع الذوق السليم ؟ !

لقد اعتلت المصريات من زمن قريب « خشبة المسرح » فتفوقن في عالم التمثيل على غيرهن ونجحن نجاحاً مذهماً وتقدمن تقدماً مطرداً وهذه المفاجأة السارة تمتع على الاعتقاد بأنهن لو تقدمن إلى مختلف المهن والاعمال لحرزن فيها المكانة اللائقة وكتب لمن التجاح والقلاح . . .

\*\*\*

الزمن سريع التطور يا سادة واليوم غير الأمس والحياة الآن حياة ضال وحتى قاص وقد كنت قبل اليوم من أشد المحافظين المتسكين بالتقاليد ولكني - واحسرتاه - سقطت صريعاً في الميدان فكيف لي أن أقاوم التيار وأنا أراه بعيني وأحسه بمشاعري جيماً تياراً جارفاً يكتسح قلاع القديم التيق وحصونه ويدكها دكا ويتركها أترأ بعد عين . . .

نظمو المستقبل واستلوا الحكم الله . . .

فكري أباطه الحامي

ولكن قبل ان نبحث الواجب يجب أن يُسلم الطرفان شيء لا مندوحة عنه : السماح للجنس اللطيف بالعمل العام اسوة بالجنس الحثين !!!

أما واجب الحكومة فان تعدل لوائحها وتوانينها ونظمها الادارية بحيث « يجوز » للقناة أن تتوظف اسوة بالشباب . وعلى الشركات أن تحذو حذو الحكومة . وترعى الحكومة والشركات بالطبيعة العمل المناسب للجنس اللطيف لم لا يكون للوزير « سكرتيرة » بدل « سكرتير » ؛ ولم لا يكون لتلفونات المصالح « عاملات » بدل « عمال » . . . ولم لا تُفصح مصلحة التلفونات للمصريات مجال العمل بدل الاجنبيات . . . ولم لا تستخدم مدارس البنات في العمل الكتابي والاداري « الكتابات » بدل « الكتاب » . . لم لا تكون هناك في الادارات « صرافات » بدل « صياغة » وهم جرا . . .

أما واجب الآباء وأولياء الأمور فان

الجنس اللطيف المصري الذي أقصده هو الجنس اللطيف من الصنف المتواضع . . . من الطبقة المتوسطة . . . أما « الارستوقراطيات » البورات المتعجات فلا أظن ان الجمهور يتم بأمرهن كثيراً . . . فلندعهن في القصور والصالونات والكابينات الـ (Luxe) ولتسكلم عن « الغلابة » . . .

\*\*\*

ولكي يسير القاريء معي في فكرة هذا القال أرجو ان يسلم معي بقواعد أربع : أولاً - ان مستوى الميضة قد ارتفع في جميع الطبقات . . .

ثانياً - ان تعليم البنات قد عمّ فليست هناك بنت من بنات الطبقة المتوسطة غير متعلمة . . .

ثالثاً - ان هناك أزمة زواج . . .

رابعاً - ان السفور يكتسح كل عقبات التقاليد القديمة برغم آف الجميع . . .

اذا سلمت معي هذه القواعد الاربع فسل نفسك : ما هو مستقبل البنات في مصر ؟ !

\*\*\*

فاذا ما فكرت طويلاً ووصلت للجواب فسل نفسك : ما هو العلاج ؟ !

\*\*\*

نعم ! وبشكل جدي نعم ! البنت المتعلمة التي لا تظفر بالزوج الذي يعولها ولا بالآب الذي يستطيع الصرف عليها صرفاً يناسب العصر ومدينه ماذا تفعل ؟ . . .

الجواب واحد : يجب أن تعمل لتعيش ! إذن فكروا بإقادة الرأي وأساطين الاجتماع في نوع العمل . ولا تظنوا ان لديكم متسعاً من الوقت للتفكير . بل تقوا ان الازمة الاجتماعية النسانية على الابواب !

\*\*\*

هناك واجبان : واجب على الحكومة والشركات الاحلية . وواجب على الآباء وأولياء الامور . . .

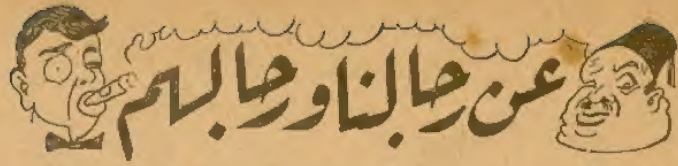


هو : يا وقته سوده ، الوجه شالتنا لنوق ، لو المركب نزل بنا بقي في القنار مي : وعانزلنا ليه ، خلتنا فوقها لخدمنا ليد البحر



واستأقف دولته سيده

أيه القمو



لو كان وزيراً

قد أخدم يوماً إلى المرحوم أمين بك  
الرافعي وطلب إليه أن يخفف من وطأة حملاته  
على الوزراء وانتقاداته لأعمالهم وتصرفاتهم فاعتذر  
رحمه الله بقوله أنه لا يستطيع أن يرى خللاً  
حكومياً ويقت حيلته مكتوف اليدين  
فقال له ذلك الصديق

— وهب إنك كنت محل وزير من هؤلاء  
الوزراء فإذا كنت تفعل  
فأنتهم رحمه الله وقال:

— كنت انصرف من الديوان الساعة الثانية  
وأوجه توجهاً إلى مكتبي في جريدتي واعكف على  
الكتابة في اعتقاد وزارتي

مش وقته

يحمل معالي الغرابلي باشا وزير الاوقاف إلى  
اكل القواكه ولذا يعني باختيارها بنفسه ، وكثيراً  
ما يتوجه عند خروجه من دوانه بوزارته إلى  
سوق باب اللوق ويشتري منها كمية من القواكه  
ياخذها معه إلى بيته في سيارته  
وقد حدث أخيراً أن كان الغرابلي باشا يشتري  
تفاحاً من أحد دكاكين تلك السوق دون أن  
يفطن أحد من الباعة إلى شخصه وبينما معاليه  
يختار ما يفي به مما يعرضه البائع عليه مرّ به شخص  
يعرفه فدنا منه وقال له :

— السلام عليكم يا معالي الباشا

فرد عليه الوزير التحية بلطف وبشاشة ثم  
التفت إلى البائع وقال له « الوقت من ده بئانية  
زي المرة اللي فاتت مش كده » فقال البائع  
( وكان قد ظل حتى ذلك الحين يخاطبه بقوله له  
ياسادة البك « لا يا معالي الباشا ولا مؤاخذه ..  
ده النهار ده بشرة يا معالي الباشا » فدفع الوزير  
الجن كالمطلب منه البائع ثم التفت معاليه إلى  
الشخص الذي حياه وكان ما يزال واقفاً بجانبه  
وقال له :

« عجيبك يا سي فلان ... يعني حبكت معك  
تقول يا معالي الباشا » ونحك الاثنان

رئيس في عينك

لكل انسان في هذه الدنيا ساعات يود أن  
يتجرد في أنسائها عن مظاهره الرسمية ، ودولة  
رشيدي باشا أحد اولئك الناس الذين يخالفهم  
هذا الود من آن إلى آخر ، وقد ذكرنا  
حكاية الغرابلي باشا المتقدمة بحكاية انفتحت لرشيدي  
باشا في مساء ذات يوم وكان يسير في جهة القبة  
الخضراء بخطوات شاب في العشرين فدنا منه  
أحدهم وبادره قائلاً :

— مساء الخير يا دولة الرئيس

فالتفت إليه رشيدي باشا عابساً وقال له

— رئيس في عينك ... الرئيس في المجلس

مش هنا



الابن : يا بابا ، شوف الزرع بتاع القمح صغير قدايه ؟  
الاب : مامو القمح اللي صغير كده هو اللي يمسوا  
منه الكمك الصغير

لما زار المستر ومساوي مكدونلد عاصمة هذا  
القطر قبيل تفرده رئاسة الوزارة البريطانية ذهب  
يوماً إلى جريدة المقطم لزيارة اصحابها والاطلاع على  
مطبعتها فأحاط به عاملها وهتفوا له طويلاً وكان  
الشخص الذي يرافقه في زيارته يقدمه لرؤسائهم  
فيحسبهم يرفع قبضته لكل منهم ثم يصافحه شاكراً باشاً  
فحدث أنه لما رفع المستر مكدونلد قبضته لأحدهم  
تفكر هذا خطوتين قائلاً « أيه القمو » ورفع  
طربوشه رداً على تحية الوزير

واسم صاحب هذا الطربوش الشيخ سيد  
ابراهيم وهو رجل « ابن حلال » كما يقولون  
وما يزال إلى اليوم يتبأسى بأنه صافح رئيس  
الوزارة البريطانية

هي أيه

وعلى ذكر المقطم فخير لك أيها القاري ان  
تبتلي بالحق الاسبويلية من ان تبتلي بفك الفاز  
كتاب يكتبه اليك رئيس تحرير المقطم بخط يده ،  
ومن الطف ما رويه عنه في هذا الصدد أنه ترجم  
عبارة وردت في أحد التلغرافات الخارجية هكذا :  
« وفي بوردوست بواخر معطلة عن السفر بسبب  
اعتصاب البحارة »

فجمع صفاقو الحروف هذه العبارة هكذا  
« وفي بوردوست بواخر معطلة عن السفر ... »  
أي أنهم أضافوا لفظة ست إلى لفظة بوردوست  
منهم ان اللغتين تؤلفان اسماً واحداً

فلما أرسل الصفاقون بروفة هذا التلغراف  
إلى المصححين ليصححوا أغلظها المطبعة شرع  
أحدهم في تلاوتها على مسامع زميله الذي كان  
يحمل الاصل يده ، أي الاصل المكتوب بخط  
رئيس التحرير ، فدار بينهما الحوار الآتي :

المصحح الذي يقرأ : وجاء من باريس ان في  
بوردوست بواخر معطلة عن السفر ...

المصحح الذي يسده الاصل (مقاطعاً) :  
بوردوست أيه وبتاع أيه يا شيخ ... خطبوا دبست  
قال يعني عرف بفك الخط



## ذمة بائع الوز



(٣) وقال ياريت تعرف بيتنا  
عشان توصلهم لي ياريت  
فقال له حاضر من عيني  
هات أجرتي وأوصف لي البيت



(٥) ولما حصل بيت اليه  
قال بخد يا ييه قال دول ناقصين  
دول تسعة قين يا بني العاشرة  
فقال له دول عشرة كاملين



(٦) حصل خلاف بينهم لتين  
راحوا البوليس عند المأمور  
عم اسماعيل قال دول عشرة  
قال له يا شيخ عشرة بالزور



(٨) قال كل واحد يا عساكر  
يمسك له وزه ولا تغالطوش  
فكل واحد خد وزه  
واتبقى واحد مافضلوش



(٩) فقال يا راجل يا حرامي  
السكري ده ما ماهنتي  
فقال ما كان الوز كتير  
قدامه ليه بقى ما أخذتني



(١) عم اسماعيل راجل فلاح  
جانب من بلاده عشر وزات  
عشان بيعهم ف البندر  
بدال ما بيعي عشر مرات



(٤) اليه كتب عنوان البيت  
والنمرة والحال والحال  
عم اسماعيل قام باع وزه  
وهو ماشي بنص ريال



(٧) عنها نده سيدنا المأمور  
عشر عساكر وقفوا طابور  
وقال له عد يا راجل دول  
فقال له عشرة يا مأمور

# نظرات مستوحاة

الى وادي النيل ففتح مصر وفتح حانة في الازبكية  
ما يزال فيها الى الآن ويبلغ سنه اليوم  
مئة وعشرين سنة

دهش نابليون من رؤية الترمواي في القاهرة  
والاسكندرية فأمر الجنرال كليبر بالآلة تعلمه ويضع  
مثله في باريس وعلم بذلك سليمان الحلبي قتل  
الجنرال كليبر قتل نابليون بنفسه صناعة الترمواي  
وصنع الترمواي الذي في فرنسا

زوج براهما اله الهند بنت بوذا اله الصين  
وكان كوثيوس الفيلسوف الصيني وزادشت  
الفيلسوف الفارسي شاهدين وحضر ولية الزفاف  
أمون اله المصريين وجوهرت اله الرومانيين وكان  
عبد المحولي ومحمد عثمان يغنيان الى مطلع الفجر

## اساعات

يشعرون ان مصر أم الدنيا ، وأميركا أم  
السياسة ، وفرنسا أم الحرية والطبيعة أم الغلال  
فلا تصدق غير القول الاخير

## في المدرسة

اعرب

زعم الفرزدق أن سيقتل مريماً

ابشر بطول سلامة يا مربع

زعم فعل غير مشكور لانه بمعنى الكذب ومن  
الاسف انه كذب مفتوح والفرزدق فاعل في  
العارة الجديدة مرفوع على سقالة لو زلت قدمه  
لنقط منها على الارض وأن بالتسكين من أخوات  
ان المشددة وامتنع التشديد لانها أختها في  
الرضاعة ولذلك احتق اسمها وناب عنه ضمير  
الشأن وهو مفهوم غير مسموع وأصله الهاء التي  
في آخره ولكنها سرقت مصوغات سيدتها  
وهربت ولم يجدوا خادمة بدلتها فبقي مكانها خالياً  
ولا محل للسكن من الاعراب لانها من متشردات  
الحروف ويقتل فعل مضارع مرفوع لان (ان)  
المتقدمة مخففة من الثقيلة بنت السكب الرذيلة  
قليلة الادب الشرشوة وليست (ان) المصدرية  
ومربع مفعول به مقتول وجهه الله ، وأبشر  
بطول سلامة ، فل أمر بمعنى انتظر عاماً أو  
عالمين ليزداد طول الاستاذ سلامه موسى ولا  
أدري ما علاقته بالفرزدق ومربع وهو عربي  
وهما مصريان

أول العمر كما خزه . حياة بلا عقل  
أول الدنيا كما خرها . غير معروف

## ألم المهرء

القطر عدو الفار ، والحدأة عدو الكتكتوت ،  
والثب عدو الحروف ، والشيطان عدو الأدي ،  
والإنسان عدو نفسه ، فهو أودل هذه المخلوقات

## ليس في الدنيا

عفاف بلا مراقبة ، ولا قاعة بلا عجز ، ولا  
أدب بلا خجل ، ولا خجل بلا خوف ، ولا  
احسان بلا نخفة ، ومن شذ فانه اما ان يكون  
مجنوناً واما ان اكون أنا المجنون

## شيء من التاريخ

دخل محمد الفاتح القسطنطينية وفيها شيخ فات  
سن المئة اسمه استامانا كليس بن بناكي السلانكي  
نسبة الى سلانك فأخبر هذا الشيخ بعض المسكر  
أن في شرق القسطنطينية نقاً تحت الأرض يؤدي  
الى القاهرة فنبه مصر فجهز السلطان محمد الفاتح  
ذلك الشيخ الرومي بمخيم اجتاز به ذلك النفق



الطيب : انت اليله دي متي روح تمام ولا لحظه  
للمريض : ليه يا دكتور ، حاندي ايه ؟  
الطيب : ما اديك قاتورة الفوزبات التي عليك

## على النساء

الخلايل . كفتود المجرمين  
الاساور والعقود . كالاغلال  
الحزام . كخطام البحر  
الحزام . رباط الفتناس

وكلها رموز على الذل والخضوع في البدو

والخضر

## أيهما اجمل ؟

الاغراض تغير النظر وتطمس الحقيقة فتجرد  
من الغرض وانظر تجد الرجل أجل من المرأة  
لان الذكور أجل من الاناث في الحيوان ونظرة  
واحدة الى الديك والدجاجة تحرق عين من  
يقول ان المرأة أجل من الرجل ولا مؤاخذه  
« يا ستات »

## المنفيات

لا رجل في الدار . عند التحاة

لا قدر الله . في الدعاء

لا هنا ولا هناك . وصف للرجل الذي لا قيمة له

لا مال ولا جمال ولا أصل طيب . الابد

## الفصاحة

اذا شئت ان تكون فصيحاً فاحذر ان تدخل  
في كلامك أو كتابتك أو شمرتك ( اللانهاية ،  
العقيلة ، غريب ، الثقافة ، الذهن الجبار ، الافكار  
التمردة )

## أسخف المناظر

أقندي على عربة كرو

هائم على كتفها عود قصب

شيخ واكب بسكيت

سيده أوربية عشي مع شاب بطاقي وبلفه

## أوائل وأواخر

أول النهار كما خزه . بين النور والظلام

أول الشهر كما خزه . المطلوب فيه أكثر من

الموجود



# أدوات الطالب المصري



الطالب : قراءة الجرائد ضرورية ، ولعب الحديد يقوي العضل ، والقوت بول والتنس والكرة والصولجان رياضة لطيفة ،  
والبيوت باسك كان كويسه ، بس الكتاب ده حا يملخ لي دراعي ، أعوذ بالله



كل يوم يمر يحدث غلياناً في أفكار أعضاء مجلس النواب. وأي شيء بعد القلق إلا الانفجار؟! وهل هناك شك في أن القلق من جراء عدم العلم بما يجري وراء الستار يزايد يوماً فيوماً؟

لهذا لا نستبعد كثيراً أن ينشط رُوت باشا في الأيام القريبة المقبلة فيفتح الباب على مصراعيه ويقلعه قفلاً محكماً... قد يتوكل دولته بالميزانية التي تنظر قريباً وبمخاطبتها في المجلس ولكن لا يفوت فطنته أنه من المتوقع جداً - إذا طال الأمر - أن يطربوا بل من الاستجابات السياسية..

## المعاهد وهل الدوافع

نشطت المعاهد ووضعت القتاوي الطويلة العريضة في مسألة حل الوقت...

ولقد «أوحشتنا» من زمن حركات شبوختا الأفاضل. وكل ما نرجوه أن تكون مذكراتهم الشرعية واقية كافية جديرة بأن ينتفع بها الأعضاء المتحمسون لحل الاوقاف في مجلس النواب. ولا يهتأ بعد ذلك البحث في سر هذه الهيئة الاجتماعية المتعاضدة في المعاهد جميعها ولعلها من قبيل الصدق

مطلع

وهذا الاهتمام لا أساس له ولا مبرر. وأؤكد للقراء أن المراسل منهم يؤدي مأمورية والسلام. ولا يستقي أخباره من مصدر صحيح إلا عند ما تريد الوكالة البريطانية أن تذيب دعاية فتكلفهم بالنقل. ودليلنا على ذلك تلك التكهانات السخيفة التي تصلنا أخبارها فتجدها بعيدة كل البعد عن الواقع المحسوس

أما تعليقات الصحف الانكليزية فأجدرها بالتقدير تعليقات «المانشستر جارديان» فهي جريئة رزينة تعني العناية التامة بالتدقيق في أخبارها واستنتاجها. و«التيمنس» لا تفهم ولكنها تتجاهل وتبر عن أغراض تدسها دساً بين السطور...

لذلك تنصح إلى جمهور القراء أن يقبل بحذر أخبار المراسلين. وهذا لا يتنافى مع ضرورة نشرها في محفنا فن المصلحة العامة أن نعلم ما يقال عنا وإن كان يصدر من مشعوذين...

## السفور السياسي

يظهر أن أوان «السفور السياسي» قد آن... ها هو رُوت باشا يخبر مندوب الاحرام بان المفاوضات قد تنتهي في آخر الشهر الحالي... وها هو يقابل مصطفى باشا النحاس مقابلة طويلة تمتد إلى الأفل تكلم فيها عن اجراءات التأخير وأسبابه...

ولا نخطئ. النقل إذا قلنا أن رُوت باشا قد أبلغ أن الوفد متخرج من عدم الاقضاء بأخبار الحادثات. وإن هناك ضغطاً على النحاس باشا من زملائه الوفديين حول هذه المسئلة. وإن ذلك قد ظهر ظهوراً واضحاً في المناقشة التي دارت في الهيئة الوفدية المجتمع لوضع نظامها ومحرم الاستجوابات على أعضائها بدون الرجوع إليها

ولا نظان أن العقبة في أعام المفاوضات ناشئة من مسألة احتلال القاهرة. ونعتقد اعتقاداً جازماً بأن الانكليز «يهوشون» بها لتذليل العقبات الأخرى. ولا تزال على رأينا الذي أبدناه في الاسبوع الماضي من أن مشكلة السودان هي العقبة الكشود... وأخبار المفاوضات محصورة في الجانب المصري في ثلاثة: رُوت باشا، عبد الحميد بدوي باشا، جعفر والي باشا

والاخير يعلم من طريق احادته اللغة الانكليزية. فهو واسطة ضرورية للتفاهم هنا... وقد تنطرق الاخبار بطريق رسمي إلى النحاس باشا في خلال هذا الاسبوع...

أما الجانب الانكليزي فأخبار المخابرات يرفها عدد أكثر من عدد الجانب المصري وما ينتشر في الجرائد والمجلات يتسرب من الجانب الانكليزي لا اعتباطاً وغفواً وانما لفرض...

## أبناء الصحف الانكليزية

لاحظنا ان قراء الصحف المصرية يهتمون اهتماماً استثنائياً بالتلفافات التي يرسلها المراسلون الانكليز الى جرائدهم وتعليقات هذه الجرائد



أحدهم: (القرنبي) إيه الكيايه الرسوخه دي ؟  
القرنبي: يا سيدي طول النهار الناس ييشربوا فيها اشعني ما حدش قال كده ؟



## تلقاه عريان !!

توفي الشاعر الإنجليزي توماس هاردي فارسل الملك والملكة بوقية تمزية لأرملة وجل بساط الرحمة في جنازته كل من المستر بلدوين والمستر رمباي مكدونالد والمستر جلموراني والسير ادموند جوس والاستاذ هوسبان الخ - التلغرافات

أنا الأديب مش أديبي آم يا خواني  
حدث غلب زي حالاني أوعاش فهوان؟

طول النهار أبني مشمر واقعد احمر  
أكتب واشطب وأغير أشكال وألوان

ان كنت فالجر نال اكتب مره وأعجب  
وأخلي مصر دي تستجب من إنس لجان

غايه تقولوا برافو عليه أو سلموا اديه  
خدتش نشان أوربة يه زي الجيدمان؟

ولما مره أكون داخ سخن وساخ  
وأعمل زجل بطلع باخ أو أكون عيان

قولوا ليه طامل زجال م الطرز الصال  
مش يشتغل أحسن زبال دا ولد خرفان



ان ماش يعيش في حياة مره  
أما الأديب ف بلاد بره

يعيش غني ويعوت مشهور دائماً  
واحنا الأديب يطول بالزور نحن بدخيان

أما اللي يكسب ييندر عيشي ييمتر  
ويروح متفض يفقر زي السكران

يلبس قبح عرّه مقطع كله مطع  
لو كح فيه والا أطلع تلقاه عريان

والياق طالمه على اصداغه مع بمباغه  
والطربوش اللي على دماغه باحت جربان

والبنطلون ستين حته ملبان عته  
وجسمه تايه ف جاكته زفت وقطران

أبع جزر والا حلاوه أو بقلالوه  
واكمل عيش وبقاوه وأبات شعبان

أحسن ما يعيش في الدنيا اديب وأذوق تعذيب  
وأندس تحت القباقيب وأفضل تبان

أبو بقبنة

ان مت مين يحزن ليّه طلطين فيّه

مفيش أحد ييك عليّه ويكون حزنان

وكل ده ولا ينش عاجب ولا ليش نايب

والعين بتلي على الحاجب أما انا غلبان

ف مصر شوف أعظم كاتب ويكون عاجب

تلقاه ما حصلش الحاجب وفقير عدمان

## نوافير الفيلسوف ايزوب - الفمار الماود



ورأى الثعلب هذا قال غفد أنت كل الصبيد اني متعم  
كم قوي حاج عدل سخطه وضعيف مرتضى اذ يظلم

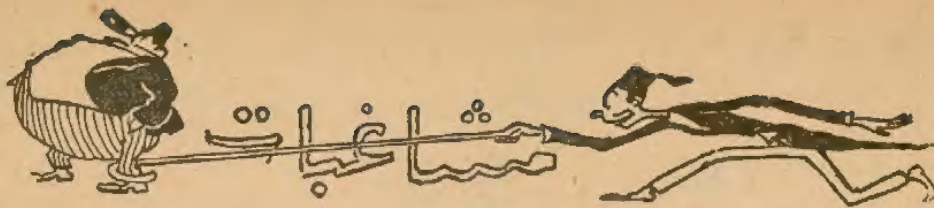


وقفى بالمعدل في قسمته فأذاقه الهلاك الضيق



شارك الثعلب ليتاً مرة ثم جاء بالبحار يقسم





التي تتبادلها نحن والافغان تريد في العام عن الف  
جنه بل الف قرش فاذا نتفع بوجود سفير في  
كابل ؟

\*\*\*

يكتب مراسل الديلي ميل عن نشاط  
الشيوعيين الروس في مصر وفلسطين . وهو  
يعرف مثلي ومثلك أن الشيوعية لا وجود لها في  
مصر ولكنه يري الى شيء آخر وهو اتالانبيع  
القطن لروسيا حتى يتكس في الاسكندرية  
ويشتره تجار مانستر بأقل الأمان . فالقطن هو  
بيت القصيد في حكاية الشيوعية في مصر . . .

\*\*\*

تأديباً وكان الرأي العام مستاء لهذا التمييز الذي  
يبرز به موظفون منهمون بمجانيات قاضية  
فالان وقد أخذت التباية في التحقيق فان  
الحكومة جديرة بالشكر لذلك . ولكن أما كان  
يحسن الابتداء بتحقيق التباية ثم الاعتماد على  
تحقيقها أمام مجلس التأديب ؟  
والا ماذا يكون مركز هؤلاء الموظفين أو  
أحد منهم اذا برأهم التباية مما نسبته اليهم الحكومة ؟

\*\*\*

كتبت احدى الصحف تطلب تعيين سفير  
مصري في كابل عاصمة الافغان . ولستأ نظن  
أن في الافغان كلها مصرياً واحداً أو ان التجارة

من عجائب القرن العشرين في الصحافة أن  
محرراً في جريدة الاخبار يذكر خبراً عن بوحنا  
الممدان فيقول أنه «أجون» الممدان كأنه  
انجليزي سكوتي مثل جون بول . وبوحنا الممدان  
هذا معروف عند العرب باسم يحيى وأنا لا أعذر  
محرر الاخبار لجهله اسماً سائياً كما أعذر الانجليزي  
مثلاً عند ما يسمى رأس المائدة العلوية «ممت الي»  
بدلاً من محمد علي

\*\*\*

اجلت أوراق الضباط الاربعة الى التباية  
العمومية بعد أن حوكموا أمام مجلس التأديب .  
وكان المظنون أن الحكومة ستقع بمحاكمتهم



السيدة (لمصور) : اعمل معروف وطلع لي الصورة كويه  
المصور : لازم اعمل لك اجل صورة ، التي يشوفك فيها ما يرفكيش ابدأ



« أقر مجلس الوزراء في تركيا تأليف لجنة  
لدرس الإبهدية التركية . . . وستنظر هذه اللجنة  
أولاً في إمكان استعمال الحروف اللاتينية »  
ونحن نرجو أن نخرج اللجنة بقرار يتضمن  
البقاء على استعمال حروفنا فإن الذي يبدو الآن  
أن تركيا تريد أن تتصل من الشرق وهي تبلغ  
في هذا التصل . ولكن الحروف العربية في  
اعتقادنا لا تقل فائدة عن الحروف اللاتينية

\*\*\*

كان ملك الافغان يبيع على الازهرين  
ملابسهم الرجعية ويبدو من مقال في الاهرام  
لاحد الازهرين أن هذه المسألة تشغل بال بعض  
الطلبة والعلماء الذين ينوون اصطناع الملابس  
الاوروبية أي ملابس الاقندية ونحن نرجو ألا  
يؤدي هذا التبديل الى شغب كالذي رأيناه في  
مدرسة دار العلوم قبل أن يسطع طلبتها زي  
الاقندية

\*\*\*

يقول مدير الامن العام ان ٨٠ في المائة من  
الجنايات التي تقع في مصر ينجم عنها الجناة  
من العقاب ولا يضاف سوى ٢٠ في المائة فقط .  
وهذه نسبة مخيفة تستحق الاهتمام

واعتمادنا ان إصلاح الحالة الاجتماعية أهم  
جداً من التشديد في العقاب . ولكننا نعرف  
ضرورة الحسم العاجل لهذه الجنايات قبل هذا  
الإصلاح الذي لا يتم بطبيعته الا ببطء

\*\*\*

كما نذكره بالقبطة أن الأطباء يزدادون في  
المراكز فند مصلحة الصحة الآن عدة مراكز  
بشغل في كل مركز منها طبيبان بدلاً من طبيب  
واحد . ويمكن في مثل هذه المراكز الآن أن  
يكشف الطبيب عن كل ميت وفي هذا ضامن من  
الجنايات الخافية التي لا يعرفها حلاق الصحة أو  
التي يخفيها وكذلك فيه ضامن من دفن الاحياء  
الذين لا يمكن الحلاق أن يحجز بموتهم لقلة علمه  
وخبرته

\*\*\*

ومن غريب ما ذكرته الصحف وفيه  
ما يستوقف نظر الباحثين في محبة العمران وفساد  
أن الفناء يسع الحضور في أمريكا قد زاد حوادث



التي يحدث : شوف انا في دلوقت تمام ، واول ما اشتكت ما كنتش مي ولا قرش  
رفيقه : طبعاً . ولكن الي اشتكت منهم كان مهم فلوس تمام

وفي هذا توفير للتور وبعث للنشاط والعمل  
فخرجوا الحكومة أن تعمل بهذه الرغبة

\*\*\*

أشارت الصحف الانجليزية الى أن المزارعين  
المصريين لن يتمكنوا من زراعة الرز هذا العام  
لقلة مياه النيل

وهذا مع العلم بأننا نزرع ثلث الارض فقط  
وعندنا الثلثان نزرع حبوباً أو رزاً . والمناطق  
الشمالية في الوجه البحري لا تتجح فيها زراعة  
الحبوب فهل تترك الارض بوراً لآل الانجليز  
يريدون زراعة القطن في السودان

ولعل الزمن ليس بعيداً حين يطلب منا ألا  
نزرع القطن

مشاف

السكر بمقدار ١٣٦ في المائة مما كانت الحالة عليه  
قبل الفناء الحور . وقد بلغ عدد السكرى الذين  
حقق معهم في العام الماضي ٧١١ ٠٠٠ سكران  
والانسان يتجنب من هذه النتيجة ولولا أن  
الحكومة الامريكية هي القائمة بهذا الاحصاء لما  
صدقناه . وهذه الزيادة هي مصداق التل القاتل :  
كل ممنوع متبوع

\*\*\*

قدم الشيخ يوسف يتشونو العضو بمجلس  
الشيخو رغبة يقترح فيها تقديم الميقات ساعة في  
الصيف أي انا نذهب الى مكاتبتنا في الساعة الثامنة  
صباحاً بالاسم وتكون الحقيقة أننا نذهب الساعة  
السابعة



# في اللوح المحفوظ

السياسة والسياسيون

في إيطاليا - في ليلة ٢٥ فبراير يفكر المسير موشوليني في خطة واسعة النطاق لهاجة الاضول ويرسم خريطة للأراضي التي يريد ضمها إلى إيطاليا وينظر إلى فوق فيرى صورة مصطفى كمال معلقة على الحائط فيطبق الخريطة ويعدل عن رأيه

في مصر - في ١٣ أبريل من هذه السنة تقترن الشمس بزحل فيكهرب جو فرنسا إلى درجة تهيج معها الأعصاب وتكثر حوادث الجنوب وتخرج فتاة اسمها سوزان دي ناييه مودة جديدة تدعى أنها زعيمة أمناحوا ، وهي حزام من الحرير الأخضر على شكل ورقة الموز تعلق بها المرأة وسطها ويبقى سائر بدننا عارياً وتنتقل هذه المودة إلى مصر في ديسمبر من هذه السنة فتزول التغطية من الرجال ويسلمون زمام السياسة إلى النساء ولا تأتي سنة ١٩٣٥ حتى يكون في الوزارة المصرية ثلاث نسوة ويكون ثلث البرلمان نساء

العلماء

من هو ؟ - عظيم أول اسمه ع واسع الدين كبير الشدقين نائيء الحية إذا بلغ حلال الشهر العربي الذي يتبدى في أثناء الأسبوع الاخير من أحد الشهور الأفرنجية نصف أصعب وكان ماثلاً إلى عين الناظر إلى السماء فإن ذلك العظيم المصري يفاجئ العالم بالكرم الذي لم يهد له نظير ويتبرع لأحدى الجمعيات الخيرية بخمسين قرشاً ويوعز إلى تلك الجمعية أن تعلم ابن أحد محسوبيه مجاناً حمام كبير - له شهرة واسعة ، بلغ من السن فوق السبعين ، يتزوج يوم نصف شعبان المقبل امرأة فوق الثمانين ويهدي الأصدقاء والأقارب إلى المروسين طقسي أسنان واثني عشرة زجاجة صبغة شعر ويتبرع لها نقابة المحامين بقطعة أرض يبنين عليها مدقناً على الطراز الحديث



إلى ما على عربات اليد من الخضراوات والفواكه مهلة عرضة للتلف وأصحابها محجوزون في القسم ، وصادف أن مرّ فلاح أشار إلى القسم وقال لي - هل هذه هي الحبكة المختلطة ؟ - فقلت لا ... هذا سوق الخضار

لا مؤاخذه

وانطلقت إلى محطة الترمواي ، وكانت الساعة هي الحادية عشرة قبل الظهر ، فرأيت رجلاً من الأندية كبير السن ، بالغ في صبح شيبته مبالغة جعلت الصبغة ظاهرة وجملة وجهه المتفرض المتجعد أشد دمامة مما كان ، وأيته واقعاً ينظر إلى خدور النساء في الترموايات ، فلمسته في سري ، وركبت قطار شبرا وقضيت في شبرا ساعة وعدت فوجدت ذلك الكهل ما يزال واقفاً ، والشرطي على مقربة منه ، فلم أدر ما مجة الشرطة ، وإذا لم يكن مثل هذا - الأندى - موضعاً للشبهة ، فمن الذي يشتبهون فيه ؟

لا شأن لي به ، ولا من العقل أن أغضبه مادام الشرطي يتقاضى عنه ، فقد يكون نشالاً يتكبي في القرشين الذين معي ، لا مؤاخذه يا عم



الرش في الشتاء

كلنا نتذكر أن السناء تلبت باليوم في بعض أيام الأسبوع الماضي وكانت السحاب تساقط قطراً ينذر بخطر ، ولم يكن لي بد من سلوك السبل إلى مكان سحيق كنت أريده ، ولا أظن أن أحداً غاخلي طول هذه السنة كما غاخلي غلام خادم خرج من بيت سادته وفي يده خرطوم يرش به الماء في الطريق ، وينحى به على التراب فيمجنه وحلاً يعلق بالعمال ويتلف الأحذية وكدت اشتتمه لولا أنني رأيت إربداد السناء يشتد فقلت لعل السحاب ترى هذا الرش فتضجل فلا غطر

سوق الخضار

ووصلت إلى قسم الموسيقى ، الذي في القبة الخضراء ، فرأيت أمام باب كثيراً من عربات اليد وعلى بعضها فاكهة وعلى البعض الآخر خضراوات ، ولا وجود للباعة عند هذه العربات فذهبت أنهم في القسم يحاسبهم على مزاحمتهم لمن في الطريق ، كان الطريق حلال للنشالين والشاردين والماطلين المتسكمين لمشاةة النسوة ، حرام على هؤلاء الباعة الذين يجيشون برق الحيين ، وجعلت أنظر

... يا نرسو ، المديس التي اخذته منك امبارح كانت فيه طوبه  
- هانها وأنا ادريك عسة بدله



رود انجليزي

على كبري فوق التيمس بلندن ...  
سيدة زوح ونجيه وعلى وجهها دلائل  
الم والكوب ...  
أحد المارة : وقد لاحظ حزنها العميق  
- يقرب منها ويسألها باحترام عن سبب هذا  
الحزن - فتجيبه :

— أريد أن أموت ... ان الذي أحبه  
نذحي وأصبح لا يبالي بي ... كنا متفقين على  
أن نتقابل هنا كل يوم أرباء في الساعة الرابعة  
وضلاً تطلنا على هذا المتوال نحو ثلاثة أشهر ...  
والآن الساعة السادسة ولم يأت جد ...  
ياله من خائن ... وقد اظهر يوم الاربعاء الماضي  
ملاً عند ما تقابلنا ... انه ركبي ... ياله  
من خائن !  
ثم الفت بنفسها في الهر ...  
ولم يحاول الانجليزي ردها عن غايتها بل تم  
قائلاً :

— ولكن اليوم الثلاثاء لا الاربعاء ...  
وانصرف يهود

النتيجة

— هل اطمت زوجتك على كتاب الاقتصاد  
الذي حدثك عنه ؟

— سم

— والنتيجة

— النتيجة ... انني اضطررت ان اقلع  
عن التدخين

بهم خطط والده

الاب ( وهو مالي كبير ) : أولاً - أريد أن  
تصرف أن وقتي قصير ، ثانياً - قل لي ماذا تريد  
مني ، ثالثاً - كن مختصراً  
الابن : أولاً - عرفت ذلك ، ثانياً - سأفعل  
ثالثاً - سأكون مختصراً

وسطة

الزوجة : عزيز ؟ لماذا تضع النظارات وأنت

مأم ؟

الزوج : تعلين يا عزيزي ان نظري ضعيف .  
وقد لا استطيع معرفة الاشخاص الذين أراهم في  
النام بدون نظارات ...  
لا يهجه النمن

كان أحد القرويين المثرين يريد اهداء بسكيت  
الى ابنه لتفوقه في المدرسة ، فذهب الى أغفم محل  
ليبيع الدراجات في المدينة فاستقبله صاحب المحل  
أحسن استقبال . وأخذ يطوف معه أرجاء المحل  
مشيراً الى أحدث أنواع البسكيت الى ان قال :

— هذه يا بك أحسن نوع من البسكيت  
وقد وصل اليها أخيراً ويقوف سواه من حيث متاته  
وشكله الجميل وخصوصاً من حيث خفته . وقد  
لا يزيد وزن البسكيت عن ٢٤ رطلاً ونصفاً ...  
— يا أخي الثمن ما يهينش ... خليها ٣٠  
رطل ... زي سضه ... دي عشان الواد

في شهر العسل

الزوجة : لا أستطيع أن أصعد هذا الحبل  
على قدمي . اجئت لي عن حمار  
الزوج : أنا بجانبك يا حبيبتي فانتكشي على ذراعي

## القطاف

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال »  
يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين  
الاشتراك { في مصر ٥٥ قرش  
في الخارج ١٠٠ قرش  
( ٢٠ شللاً أو ٥ دولارات )

هنوان المسكينة :

( الفكاهة ، جوستة نصر الدوبارة ، مصر )  
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان  
الاعلانات . بخاير بشأنها الادارة  
في دار « الهلال » يتوارع الامير قنادر  
المتفرع من شارع كوبري نصر الليل

حبيله حملة

يعقوب وحاجم يهوديان يملان معاً في  
التجارة . وحدث أن بلغت ارباحهما في آخر السنة  
مائتي جنيه . فذهبا بالمبلغ الى ابراهيم ورغباً اليه  
أن يودعا عنده الجنيئات المائتين أمانة على أنه  
لا يسلمها لأحدهما ما لم يكن الاثنان معاً . وكان  
ابراهيم هذا رجلاً زبياً أميناً فأجاب طلبهما ثم  
دهبا مطمئنين على نفودهما

وبعد ثمانية أيام جاء حاجم وحده وطلب الى  
ابراهيم أن يسلمه المبلغ قائلاً :

— أرجو أن تعطيني المبلغ حالاً لانه عرض  
علينا بضاعة ببلغ زهيد جداً وقد تضيع منا الفرصة  
اذا ابطأت في اعطائي النقود ... كن مطمئناً ..  
ان صديقي يعقوب مطلع على هذه المسألة وهو  
موافق على الشراء

فسلمه ابراهيم الجنيئات . وبعد يومين فرحاجم  
هارباً الى أميركا

ولما علم يعقوب بالحادثة شكى ابراهيم الى  
الحكمة طالباً رد نقوده . وعند ما عقدت الجلسة  
سأل القاضي ابراهيم :

— هل صحيح ان الاتفاق كان ينص على انه  
لا يحق لك أن تسلم المبلغ الا اذا حضر الشريكان  
معاً ،

— نعم يا حضرة القاضي

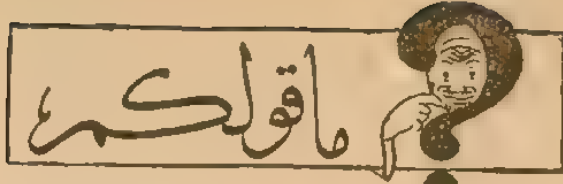
— إذا لماذا سلت النقود الى حاجم وقد  
حضر منفرداً ؟

— ان النقود التي أخذها حاجم هي من مالي  
الحخاص

— اذا كان الامر كذلك فاعليك الا أن  
تدفع المائة الجنيه الى يعقوب

بكل رضا ... لما يحضر حاجم ويعقوب  
معاً !





## فتاوى الفكاهة

شيء من القريف

ما قولكم في المرأة التي نفلت الصحف العربية عن بعض الصحف الألمانية أنها شفت من الفالج والعصى وإن الدم يسيل من بينها ورجليها كل يوم جمعة من غير جرح ولا يضرها وأما صامت عن الأكل والشرب ثلاث سنين متوالية ؟ ١ . ك

﴿ الفكاهة ﴾ لا غرابة في ذلك لأنها فتاة ، أي آدمية ، والأدميون ربما كانت فيهم قوة كامنة لا تظهر إلا في بعضهم ، بل العجيب الغريب أن عندي أنا في بيتي خفية ماء - من شركة المياه - تصب لنا من المياه ما نحتاج إليه كل يوم ولكنها تصب كل يوم أحد كنيا كما ممتقاً من أجود أنواع الحمر ، وإذا كان خبر الفتاة صحيحاً لأنه نشر في جريدة ألمانية فإن خبر حقيقي أصدق وأصح لأنه منشور في هذه المجلة العربية وهي فتاة لا يعد أن تكذب وأنا رجل كبير والكذب عيب على ذقني

منهقب درويش

أعرف الساناً كما رأي في حانة وهو سكران يقول « نو . نو . نو » كالقط ، ثم يقول « هو . هو . هو » كالكلاب فما تعليل ذلك ؟

١ . س . م . تلفونات

﴿ الفكاهة ﴾ التعليل أن علماء النشوء والارتقاء يدعون أن بين الإنسان والقرود حلقة مفقودة وهما في الحقيقة حلقتان ، القط والكلب ، وهذا مبلغ علمي والاستاذ سلامة موسى أعلم

تعدد الزوجات والفقر

في هذا الوقت الذي يصعب فيه وجود الفتاة أو المرأة المحتشمة لطالب الزواج يرى بعضهم متزوجاً اثنتين ويبحث عن الثالثة ، وكسبه لا يزيد عن ثمانى جنيهات ، فإذا تقولون ؟ محمد محمد

﴿ الفكاهة ﴾ تقول ان الشرع لا يسمح تعدد الزوجات إلا بشرط العدل بينهن وأبو الثمانية الحنيات لا يستطيع ولا شك بل أبو الثمانين جنباً لا يستطيع ، فالله قد نهانا عن الزوج بشر واحدة ، ولكن أمثال صاحبك نجار لا أزواج وأرجو أن تبقى هذا في سر

رؤباً ما نم

رأيت في نومي رجلاً يسير إلى بيته وفي يده مقص كبير كقص الخياط فلما وصل إلى ضريتي به فوق رأسي فاستيقظت فما تأويل هذه الرؤيا ؟

نصف حنا

﴿ الفكاهة ﴾ المقص هو الرأي القاطع والذي يحمله هو الرجل الصادق النضر وسيره على مهل حكمة وسيصبح لك اللسان في شأن عينك صحيحة لا يتقي أمر ذلك الشأن بغيرها فاطعه إذا كانت الضربة خفيفة ، أما إذا كانت ضربة شديدة فإنه عدو ما كريد أن يقطع منك رأبك ويضلك عن الذي فيه خيرك فأحذره ، فإن لم يكن هذا ولا هذا فاكم هذا التأويل لثلا يعرف الناس أني دجال فلا يعود أحد يصدقني

الملوك

هل لكم أن في تصفوا لنا عيشة الملوك وكيف يعملون وفي ماذا يقضون أوقات فراغهم ؟

مصر عبد المجيد أحمد عمرو

﴿ الفكاهة ﴾ ليس بين أصدقائي الذين أختلط بهم ملك وأنا شخصياً لم يسبق لي أن أكون ملكاً في أية مملكة فكنت أصف لك حياتي غيراني أعرف بعض ملوك الغنيل ، والواحد من هؤلاء يقضي الوقت على المسرح في أمره ثم ينزل فيقول لي أقرضني نصف ريال وبأسبب التذو ويشرب عرق البلب ثم يجر البوبس جلالة إلى القسم

أنا شيخ بلغت الثالثة بعد المائة وأريد أن أتزوج ولا أجد من تقبلي زوجاً لا في السجائر ولا في الفتيات فما رأيكم ؟

حائر

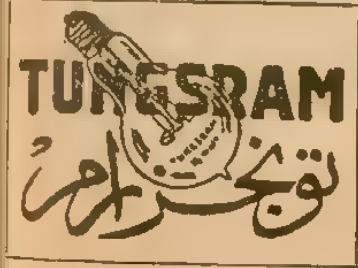
﴿ الفكاهة ﴾ لا شك في أنك تزحف على رزقك ولو كان لك مال لتهاقت عليك النساء والبنات وكل واحدة تسابق اليك غيرها لئلا تتركها ، أما أنت غير ذي مال فتزوج قرافة واستبح من حياتك قد كان الذوق أن تموت قبل الآن بأربعين سنة

مسح المعاشرة

تشارجت زوجتي ووالدي شجاراً شديداً وطلبت مني زوجتي مولا منفرداً ولا طاقة لي بذلك فكيف العمل ؟

ع . . .

﴿ الفكاهة ﴾ لا ريب في أنها تتنازنان السلطة في البيت ، فأزعها منها وكن أنت الحاكم في منزلك ولا تسمح بحدوث ثورة في مملكتك الصغيرة فأنهما تصاخغان وتحسن كاتهما معاشرتهما للأخرى مرتعتين ، وارفح مقام أمك إلى حد لا يمكنها من الطغيان ، ما لم تكن امرأتك في الظلمة ، فإن كانت كذلك فالعبد يقرع بالعصا والحر تكفيه الإشارة ، أما إذا عجزت عن حكم بيتك فلا تنتظر مني غير ذكية بين وذكية فولد



الماسين وبراً

مصنوعات حديث لا تفترق عن المحفصين

ملاس . دبابيس . اساور . عقود . باقات . هزائم .

اطلبوا مصنفات الماسين من سترود محل

عطه اخوان

بشع الشاعرة

## المجربات النسائية :

أين هي ؟  
أبحث عنها « بالثكوب » فلا أراها...  
هل نظري ضعيف أم هي ضوّلت.  
وسقمت حتى زال أثرها من الوجود ؟  
الواقع أن ستاراً كثيفاً قد أسدل عليها  
فنحن لا نراها ونحن لا نشعر بها

\*\*\*

وأسفاه...  
في البلد أزمة زواج - وفي البلد قفريات  
من الأسر العالية - وفي البلد مطلقات يخشى  
أن يجرفهن التيار - وفي البلد فاجعات مبكيات  
ولو كانت هناك « جمعيات نسائية »  
حقّة لقامت بأواجب وأجرت عملية الاقتاذ  
وهل يكفينا أن تكون لنا - فقط -  
جمعيات نسائية سياسية تجتمع لتحتج أو  
لتتظاهر أو تهنئ، أو لتعزّي ثم ينفرط عقد  
اجتماعها ؟  
أي ميدتي النسيئة : ليدي لويدي : قولي  
لمن ماذا يجب أن يكون !

« زولا »

الاشغال وشكوا اليه حرمان جهم من التنظيم والنور  
والمفهوم ان الحكومة لا تنظم هذه الجبهة على  
الطراز الحديث لانها ممدودة من الاماكن الاترية

تم انتخاب المدول الحلقين أمام المحكمة  
المختلطة بالقاهرة ووزعت عليهم الارغفة اللازمة  
لحلقان عليها

اقترح بعضهم على رئيس الوزراء تقديم الساعة  
في الصيف مدة ساعة وأرفق اقتراحه بإيضاح  
لكيفية توقيف الشمس عن المسير

قررت وزارة الزراعة تدخين الاشجار  
بدخان سمسون

سقط منزل قديم على امرأة وطنية فتوفيت  
تحت الانقاض من غير أن تصاب بسوء

أبلغ أحدم البوليس ان والده زوجته  
سرفت منه متديلا يد من الحرير وصنعتة فستاناً  
لنفسها

سقط منزل في قسم مابدين في الاسبوع الماضي  
ثم سقط منزلان آخران في شارع قوله ولم تحدث  
اصابات لان السكان هربوا قبل أن ينالهم الضرر  
فاشدت سخط الترية والحانوية ووعدتهم مصلحة  
التنظيم خيراً

وصلت حلة وزارة الزراعة التي وجهتها الى  
الواحات لمحاربة الجراد ويقال ان الجراد أسرها



التدبير المبرلي  
— انا من يوم ما قصيت شعري بوفر فلوس كثير  
— معلوم يا اخي - لان الشعر الطويل ياخذ صيته كثير

## أخبار وحوادث

التي أحد النواب على وزير الداخلية سؤالاً  
ما يقال من ان الشيوخ والنواب يتدخلون  
في أعمال الادارة فأكد له دولته ان الارض  
كروية الشكل

عزم مجلس النواب على اسداجريدة نصف  
شهرية لتشر ملابس الاعضاء

بلغ عدد التفاليس في المحكمة المختلطة في شهر  
ديسمبر الماضي ٢٦ منها ١٨ للوطنيين وهو تفوق  
يدعو الى الاعجاب

أبلغ الموسيوجورج بولو البوليس ان لصاً  
نشل منه ١٧٧ جنيهاً وطلب البحث عنه لاعطائه  
بقي ال ٢٠٠ جنيه

ينتظر أن يحدد ثروت باشا موعداً يتحدث  
فيه مع رئيس مجلس النواب والوزراء عن نتيجة  
طوائع الملوك

اجتمع مجلس وزارة المواصلات الاعلى وقرر  
أن يبرأ من مصلحة التلغون

اجتمعت لجنة اصلاح نظام الأمن العام  
القرعية وبعد بحث طويل وضع الاعضاء اصابعهم  
في الشق

اهم قسم عابدين بمطاردة أصحاب المنازل  
السنة السبعة الا فياين شارع عبدالعزيز وشارع  
مابدين فترجوا أن يمد القسم بمشة لاكتشاف تلك  
الجبهة في صحراء لويديا

اشترت محافظة العاصمة عشرين ألف طن  
من لتطهير القاهرة ويظهر ان هذه الكمية  
لا تكفي الا لتطهير البقع

أعدت وزارة الاشغال عشرين ألف قلة قناوي  
لتوزيع ماء النيل على الاطيان في الوجه البحري  
قابل وقد من أعيان حي الثمراية معالي وزير



## قاموس الاسماء

## فوائد منزلية

صفة البود قات هذا المسحوق يسرع به  
التام الجروح

\*\*\*

ضعي في ماء غسل الملابس كمية قليلة من  
النشاء فانه يمنع تولد الحشرات القذرة والورق

\*\*\*

اذا خلط رطل من العسل الاسود بشرة  
أرطال من زيت البترول - الحجاز - فانه يزيد قوة  
حرارة النار ويجعل - الحجاز - يحك مدة طويلة  
والنار ملتبة

\*\*\*

أحسن طريقة لاطالة عمر الاحذية وحفظ  
أولائها من التغير مسحها بقطعة قماش مغموسة في  
زيت طيب عليه قبل من السير

\*\*\*

المادة اللزجة التي يفرضها من الفلناس اذا  
خلطت زيت الحروع تجعل له طعماً لذيذاً  
فيسهل شربه

اجبي الاظافر التي تقصونها في البيت الى أن  
تتكون منها أوقية تقلى في ماء يقي مطر ويبرد  
منقوعاً ويلقى فيه شيء من الحبز ويوضع في خزانة  
الطعام والمطبخ فان الفيران تتلذذ به فيبيدها

\*\*\*

كلي عسلاً من عسل النحل وضعي في عينك  
عصارة القصب فانه يزيل احمرار العين والاستمرار  
عليه يحمو السحابات

\*\*\*

اخلطي بالديق الذي تصنعون منه الحلوى  
قليلاً من القفل الاسود المدقوق فانه يجعل للحلوى  
لذة عجيبة

\*\*\*

إذا أحرقت قطعة نظيفة من الحز احراقاً  
تاماً حتى تصير غفمة وتسحق وعليها جرام من

﴿ احمد ﴾ أكثر الذين بهذا الاسم يبالون  
الى العلم ومنهم من ينيخ وأكثرهم ناجحون في  
اعمالهم وأخلاصهم طيبة والاشيم منهم قليل ولكنه  
شديد اللوم كما أن الكريم منهم عظيم الكرم وقليل  
منهم من يميل الى الشهوات  
﴿ أخف ﴾ - أخيمه - الاخرس - أخشيد  
أخفش - اختاتون - هذه أسماء هجرت ولا  
سبيل الى معرفة تأثيرها في المتسعين بها اذ ليس  
فيها من يتسمى باحدها

﴿ ادجار ﴾ أكثر الذين بهذا الاسم  
مدعون مالا قدرة لهم عليه ولكنهم يتجحون لما  
فيهم من الرقة والظرف

﴿ أدريان ﴾ قوي الارادة قوي الحظ في  
الزواج كثير الامراض لا ينجو من مصيبة حتى  
يقع في أخرى لطف الله به

﴿ إدريس ﴾ يدعي ما ليس فيه ويتكبر  
وهو يتظاهر بالتواضع ولولا ما وهب الله له من  
العبادة لكان نكبة على الناس بشدة مكروه وقليل  
من الذين اسمهم إدريس من يكون على عكس  
هذه الاخلاق فيكون من أحسن الناس  
﴿ آدم ﴾ اسم قليل أحمأه والمفروق منهم  
لا يكفي عددهم للدرس القياسي والظاهر أنهم  
حسنوا النية أهل فتاعة ونشاط وفهم

﴿ ادمن ﴾ قنوع مقبض ناجح في ربحه  
من العيش طويل الصبر والانتظار

﴿ ادوار ﴾ محدود المعرفة متوسط المجد  
قليل النجاح قليل الفشل متوسط الحال طيب  
القلب غير أنه كثير الادعاء

﴿ أدولف ﴾ يؤثر أهله وأقاربه وأولاده  
على نفسه متواضع ينجح في أكثر الاحيان وهو  
مع هذا كثير المتاعب لسوء عشرة زوجته وقد  
تنتهي حياته في قعر مدقع أو نكبة والعياذ بالله

﴿ أديل ﴾ طيبة القلب كبيرة العقل حسنة  
لاخلاق مطبوعة على الهدوء والسعيد من بنزولها

### مدارس المراسلة الدولية

ان مدارس المراسلة الدولية هي أعظم وأهم المعاهد التي منوعها في العالم بلا أدق وصف  
وتثبت قيمة الخدمات التي تقدمها فحسبوا باعتزاف مصالح الحكومات والبيوتات الصناعية  
وساعداً لها

وفد وجد أرباب الاعمال ان الطلاب التلم في مدارس المراسلة الدولية كمت، وفيه القذرة  
الثامة والكفاءة اللازمة له في أعماله والتي تؤهله لان يكون لاحقاً وقادراً على عمل مهني  
ونظيفته التي يشغلها

ان دورس مدارس المراسلة الدولية تامة كلمة ومنظمة بحيث تفكر الطالب من أنسه  
يضم الى معلوماته وعجازه معلومات أخرى جديدة، يسكبها متى ابتدأ في تلقى هذه الدروس  
الى جانب أعماله اليومية

اذا أردت أن تزيد معلوماتك وتجعل نفسك تتقدم والرفق فاقطع هذا الكورس  
وارسل لنا مئونة المادة أو المواد التي تهك وحداً هو خولنا :-

International Correspondence Schools  
Shawnee Emad El Dine Cairo

الرجاء ارسال كتابكم الحالي الذي يحتوي على البيانات الواجب عن المادة التي أنتهزهم  
مرفقاً بسلامه ( X )

الحاسة وسلك الفكر اللائكي من الهندسة المعمارية - رؤية الطيور الهندسة  
الزراعية هندسة السيارات هندسة السكك الحديدية الهندسة المدنية انتخابات  
الحصول على درجة خاصة تفضل أشتال الادارات

ملحوظة : كل الدروس على اللغة الانجليزية ويوجد ما يزيد عن 36 مادة تدريس  
في مدارسنا قافاً كانت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة أعلاه فمرجو كتابتها هنا

Name \_\_\_\_\_  
Address \_\_\_\_\_

م تقي : يوجد أيضاً دورس تجارية ودورس في فن السكرية دورس اللغة الفرنسية

## شيء بالمقل

### مكاره المدنية

أضأت غرفتي بمصباح كهربائي معلق فوق رأسي وأخذت في مطالعة إحدى الصحف وكانت الساعة هي الأولى بعد نصف الليل، واشتدت حرارة المصباح وتضاعف اشتدادها وليس هذا مهوداً في المصايح الكهربائية فتجبت ووضعت الصحيفة من يدي ورفعت بصري لأرى ما هذا فأريت الفرقة بلا سقف والشمس ساطعة قوية الشعاع فذهلت وتلفت فيما حولي فإذا أنا في صحراء أمام باب خيمة لبعض الأعراب فسألته أين أنا فقال أنا في ليبيا، وأقبل القوم يتناجون والتفوا حولي يسألوني عن شأني وبلادي فأخبرتهم بأني من مصر وحدثتهم بصفة المدن وما فيها من القصور والملاهي فقالوا تتمنون كلكم بما تصف فقلت أن الذات لأرباب المال ووصفت لهم حياة البائس والخدم والباعة وصغار الموظفين وما يعانون وأريتهم أن الكبراء والمغلاء لا تصفو لهم الأيام لكثرة ما هم فيه من الأمراض والمشاكل فقالوا بدأ للندنية والذين ابتدعوها وحدثوني بما هم فيه من الهناء على شطף العيش، والحرية على الفقر والطبائفة في الحيام، وأن لهم من التقوى ما يتني عن الحكم والحكام وحانت مني الفتاة إلى رجل قد أسند ظهره إلى عمود من عمد الخيمة وجعل ينظر إلى السماء ويصد من عينيه شعاع يرتفع إلى أعلى طبقات الجو ويتكاثف ذلك الشعاع حتى يصير ناراً تلتظي وفيها شياطين وناس يتعذبون ومن ورانها ملائكة أشداء يضربونهم بتقامع من حديد فاشتد ذعره وانغص عينيه فاحتقن ذلك النظر الخفيف وفتح الرجل عينيه فامتد منهما شعاع أخضر ما زال يلو حتى بلغ السماء وتجميع فصار دخاناً أخضر كثيفاً لم يلبث أن صار بستاناً ناضراً أينعت أشجاره وكل جمال أزهاره وحسن منظر غاره وتمايل فيه المتعمون يتخالون وجولهم الجوارى الجميلات وبين أيديهم الخدم من أجل الولدان ولديهم أنهار من خر ولبن فطرب الرجل وأبسم وأطبق عينيه كأنه يريد أن يجلس فيها هذا الجلال فاحتقن ذلك البستان أو تلك الجنة وفتح

عينيه وجاء يتكلم معنا وكأن لم يكن شيء فسألته عن هذه الصور التي امتدت من عينيه إلى الجو الأعلى فقال إنه كان يريد السرعة ليدفع عن نفسه شر الفتاة فتصور جهنم فهلج وتاب فظهرت له الجنة فوطن الثبة على أن يرضى بما لديه ولا يطمع فيما لدى غيره - وما زالوا يتحدثون حتى جاء الليل وذهب النهار يشمس فرفعت بصري لأرى القمر فأريت المصباح الكهربائي مضيئاً فوق رأسي والتفت حولي فلم أجد إلا أني جالس في غرفتي فأعنت مطالعة الجريدة ونمت

## كل سلطان

الكحل الاسلامبولي المشهور الذي يستعمله الآن أدنى السيدات يباع في جميع المحلات الكبرى مثل صيدناوي وشيكوريل وشملا وبلاشي وأورزدي بك ومخازن الادوية المتحدة وكافة مخازن الادوية والاجزاخانات اطلي اللون الذي يناسب عينيك ولا تقبلي بديلاً عن هذه الماركة العظيمة

## السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - حلة الحصار العربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - جمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلعت على أحدث تطورات العالم السياسية - أنفاس بحوث العلم والاجتهاد - ميدان النقد الصحيح « أقرأها بانتظام »

## شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

البك أعراض ديدان الامعاء : —

فقر الدم - ضعف الذاكرة - انحطاط القوى - فقد الشهية - اصفرار الوجه - غلولة طام - منس - قيء - دوخة - ورم الرجلين

فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض كنت مصاباً بالدودة الوحيدة او دودة الانكلستوما او الدودة المبرومة او الديدان الحمراء الخ . . . الخ . . .

الشربة الوحيدة التي تشفيك من هذه الديدان هي شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية



دودة مضلة ديدان وحيدة مكبرة ديدان مبرومة (ثمانية)

يباع في شركة مخازن الادوية المصرية وفي عموم الاجزاخانات العظيمة - الثمن ٦ قروش ونصف



أحسن اختراع بدون علة جراحية



تباع بجميع المحلات والأجهزة

أجل وأمن الجوارب الحريرية والفطرية  
في العالم هي جوارب

**هوليبروف**

تباع في كل المحلات بلب صفراء

وكالة الفاروقية

بارودي اخوان وشركاهم نعمة ١٠

ميدان محمد علي بالاسكندرية



— لما قلت للدكتور أنك رابع له من طريقي عمل ممالكه ؟

— أخذ في الفوزيته مقدم

# أكسبرمارني للمضم

مضم عجيب ذو مفعول أكيد في كل حالات  
عسر المضم الناتجة من كسل الكبد وتحويل الامعاء

له فائدة عظيمة في حالات ضعف الاعصاب والجسم  
عوماً بعد الحيات والامراض الحادة والنزلة



هذا هو

**يشفي**

- ١ - ألم المعدة
- ٢ - الثقب بعد الغذاء
- ٣ - الدوخة الناتجة عن عسر المضم
- ٤ - الامساك

الدواء الوحيد لسكان المدن الكبيرة المصابين بعسر المضم  
والنورستيا الناتجين عن كثرة التفكير والاعمال العقلية

وبالاعتناء فهو أهم من لافرات الكبد والمرارة وعضوت  
المعدة والامعاء فينظم مركز المضم ويفتيك عن أهم المسهوت

**طعمه لذيقه فعد أكيد**

يبيع في شركة مخازن الادوية المصرية وعموم الاجزاءات الشهيرة

التمن ١٨ قرناً





# الفكاهة في الخارج



(عن ياسنج شو)

الطريق : حوشوني يا ناس . في عرضكم . جاي  
عن البر : يا جديع ما ترعفش كده ، الولد نايم أحسن تصعبه



— في بق أبوك جزيبي وتنتي ببرحوتة  
مقدمه ؟

— واشعني انت أبوك حكيم أستاذ  
وأستاذك مطرمة (عن موسيك ، شارلوا)



(الى اعلى)

— من حق قولي لي  
انت غطيتي توما في السر ؟  
— آيوه . . . لسه  
ما قاتلوش (عن لايف)

(الى اليمين)

الام : الكعكة بناعة العيد  
التي كانت في الدولاب راحت  
فمين يا ربحو ؟  
الابن : شفت راجل شكله  
يخوف افكرت انه حرامي  
اكتنا عشان ما يسرقناش  
(عن لندن اونبايون)



(الى اعلى)

الانفراي : التفراف ده  
يكاف عيني عشرة فروش ،  
مالك ما تقولي له أهديك  
بيت الف يوسه قولي له  
أهديك الف يوسه ووفري  
كاف

الفتاة : مش ممكن ألحرمه  
من البوسكات الخضر في  
الشكسة من حته ثانية من  
شكلك (عن ياسنج شو)





## السعادة المنزلية



المسكري : انت يا راجل تاييم في السكة ازاى ؟ ما لكش بيت ؟  
السكران : لي بيت لكن بيد عنك قاعدة فيه مراني ...